

POEZI  
VDEKJA E DITËLINDJES



ELIFE LUZHA

TINGËLLIMË E NDJESHMËRISË

*Libri "Vdekja e ditëlindjes" e krijuseses Elife Luzha është libri i tretë me poezi dhe njëkohësisht është befasia e tretë që i sjell lexuesit. Origjina e frymëzimit të saj vazhdon duke u mveshur edhe më estetikisht ashtu si vjen bota e saj ideore duke u zgjëruar. Në këtë përmbledhje vjershash kjo krijuese del edhe më kërkuese ndaj vetes dhe arrinë të njësoj lexuesin me poezinë e saj duke e gjallëruar dhe nxitur estetikisht nëpër gjithë situatat dhe çastet e saj të frymëzimit. Poezitë e këtij libri vijnë si një tingëllimë e ndjeshmërisë së saj, e cila në këtë rast mund të identifikohet si një shenjë e afinitetit krijues të saj. Kjo shënon një avansim të autores si një krijuese që procesin e shkrimit tanimë e merr si një prodhim të nevojës së botës së brendshme, si një prodhim të konceptit të saj për të dhe njëkohësisht kjo shënon një stad të vetëdijës së saj letrare që gjithësesi tani është i formësuar. Në libër hetohet një shqetësim përmanent që kalon vazhdimisht në krijim, në prodhimin e materializuar të ndjenjës duke bartur ide të veçanta. Gjithçka që e turbullon ose e gëzon autoren, paraqet frymëzimin e saj. Jeta, vërshuese me befasitë dhe të papriturat e saj, klíma*

shoqërore shpesh edhe si produkt i së kaluarës, vetmia e dhembja i krijojnë një hapësirë medituese që e bën të asocionon në shumëkuptimisht poezia e saj. Natyrisht kjo është një përparësi për librin. E veçanta e librit është këmbëngulësia e autorës që ta thotë të tërën, gjë kjo që në shumë raste e sfordon paraqitjen krijuese të saj duke bërë edhe ndonjë përgjithësim, por kjo më tepër mund të merret edhe si një segment i pasionit të padëgjueshëm për komunikim me lexuesin. Poezitë tregojnë ndjenën e fortë të kujtimit për vendlindjen, të dashurëve dhe forcës së bukurisë së jetës dhe natyrës. Rrethanat dhe kryengritësia ndaj tyre, janë një pjesë tjetër e kësaj bote poetike, si gjendja e caktuar ndenjësore në përceptimin e caktuar ndjenjësor, në përcaktimin e rrjedhës së kohës dhe inatit të njerëzve në të (korbat, zvarranikët, lukunitë), janë qeniet që kohës nuk i përballojnë dot. Disa nga poezitë janë shenja kujtesore të përjetimeve subjektive (Njeriu perendi apo poezia (Të pagjeturit), duke reflektuar ndjeshmërinë e saj ndaj dhembjes që e rrethon me një forcë kurajoje morale të lartë. Autorja mjete ka kordelet paqësore në poezinë „Të pagjeturit“ ajo është mjaft e rreptë sepse tanimë: Në makth / retë u mplakën / mbi kokën time / pjaln bryme zbardhon. Gjithë atë që ka në mendje dhe në subjektivën e saj, autorja e bën libër përmes udhës së frymëzimit i cili në vazhdimësi vjen ashtu si e ndien ajo botën dhe kujtimin, atë që është dashur të mbetet e të mos harrohet si një e djeshme. Autorja nuk kalon kalimthi mbi asnjë motiv, por rrinë zgjuar mbi çdo ndjenjë e ide për t'i shpalosur deri në fund vullnetshëm dhe drejtpeshueshëm, çdoherë duke qenë pashmangshëm kritike ndaj emocionit shpërthyes. Në këto poezi vërehen edhe degëzime të të njëjtit frymëzim dhe kjo bëhet natyrshëm sepse dalin si pjesë të objektivit të saj krijues, por të shfaqura me një gjuhë tjetër dhe në kontekste të ndryshme. Duke qenë kështu, këto degëzime dalin të efektshme në kuptimin e ofrimit më të plotë të botës së autores, statusit të saj si krijuese. Këmbëngulëse në qërimin e hesapeve me veten dhe me atë që e rrethon krijuesja është në rrënjën e frymëzimit, të cilën me vite e ka hulumtuar, ndaj del me tri libra për një kohë të

*shkurtë dhe këto janë prodhime të paqetësisë së saj shpirtërore, meqë dy decenie ka jetuar larg çdo gjëje të dashur, por librat janë dëshmia se ajo ishte afër çdoherë. Ndoshta për këtë shumë poezi i përshkon një diskurs moral edhe atë përmes personazheve historikë si janë Gj. Kastrioti, mbretëresha ilire Teuta, historia e Arbërit tj. Libri "Vdekja e ditëlindjes" ka një frymë shumë të veçantë frymëzimi, një leksik shumë të pasur dhe reflekton një forcë krijuese të autorës, gjë që na bën të besojmë se ajo do të na jep edhe libra të tjerë.*

*Qibrije Demiri - Frangu*



### DANS KORBASH

#### *Dans korbash*

*Në vargmale e lëshova zemrën  
Si zogun  
Legjenda fshau  
Kohe lukunish pabesia mpreh dhëmbët  
Akrepat e orës tani thyer  
Dans luhet  
Me krrokamë korbash  
Dang dang krra krra  
E mëngjeseve  
Gjarpërinjtë helmosin barin*

#### *Plagët e gjalla*

*Fytyra mumjesh mbajnë udhët*

Ujë kroi s'ka as për ilaç  
Gjergj Elez Alisë t'ia freskojë plagët  
Tek logu mbinë legjenda  
Për sytë e motrës  
Nuk e di si  
Gjergji me nëntë plagë  
Gjallë mbet

### *Në krah engjëjsh*

Më lejo ta heq mallin  
Si shaminë ime ëmë  
Shtrëngimi në gjoks  
Frymëmarrjen ma ndalon  
Deri në palcën e ashtit  
Ta ndjejë dashurinë tënde  
Aromën e blerimeve tua ta nuhas  
Dhe të dehem në prehrin tënd  
Duke pirë mushtin nga duart e tua  
Të preku hënën

Më lejo  
Të shtrihem në balten tënde  
E të bëhem pis si atëherë  
Unë fëmijë e lazdruar  
Tek fole e dallëndyshes  
Të shoh syrin e pranverës  
A ka ndryshuar

Mos e shtro sofrën për mua  
Ja shikimi yt  
Është bukë  
Është ujë

Ja prushin tim ha  
Mbi gjoksin tënd

Po më zuri gjumi

Thuaju zogjve të malit  
Në krah engjëjsh  
Në ëndrrën e bardhë Ajo  
Po fle

### *Në Trieshtë*

Teksa po rrija në tavernë  
Dy pëllumba fluturimin ndalën  
Mbi hijen time  
Tek sheshi pranë bregdetit  
Në Trieshtë  
Unë njeri me zemër pëllumbi  
Me troha buke i gostita  
Pëllumbat shpirtnjeriu  
Çukitën  
Derisa urinë e shuan  
Ah  
Lotët në sytë e mi  
Duar fëmijësh  
Lypsarë të Kosovës  
M'u kujtuan  
Imazh i trishtë  
I ndërgjegjes sonë  
Të copëzuar

### *Mëkat i bukur*

Këngën ia dhurova dhembjes  
Që të fle mbi ëndrra  
Pranverave  
Të dashurohet

Zambak për flutura  
Në kopshtin e zemrës  
Mbolla

Shtigjeve të muzgëta

Zura xixëllonja  
Drejt dritës së agsholtë  
Ecja

Mëngjeset e vesta  
Me pika loti  
I numërova

Mëkat bëra  
Duke të pritur ty  
Trëndafilat i copëtova

### *Gjeografia e zemrës*

Nata e përqafoi qiellin e purpurt  
Tek syri gjysmë i hapur  
I yllit në zgjim

Polet në faqen e tokës shtrirë  
Ia dëgjojnë frymëmarrjen  
Erërave  
Deri në zemër

Syri mat e ç' mat  
Horizontet e shkrumbuara  
Me ajër të akullt  
Matematikë e gabuar  
Me gjakun e zemrës sime  
Vijëzon kufijtë  
E atdheut të tkurrur

### *Filli i ri*

Varka e shpresës sërish u përmbys  
Dhe lotët u bën një me detin

Valën me not e qetësova  
Trishtimin me guaca gjerdan

*I vura shpirtit tim  
Rrugët e ndara me zemër i spërkata  
Magjishëm në trupin tim e ngjiza  
Makthin përshëndeta në vegim*

*Kë do të takoj  
Fushat e bleruara  
A gurët e thepisur  
Nuk e di*

## *Lutja*

*Tek bardhësi e resë  
Lutja ime ulet e pi ujë  
Flatra i vë shpresës*

*Dita që në të zbardhur ftohet  
Retë e lëngëzuara  
Ma prishin magjinë  
E ëndrrës për një çast  
Më zë frika*

*Përgjigje s'marrin  
Buzët e mia  
Shkrumb  
Edhe kur qielli lëngëzon  
Mallin e vet*

*Simfoni e trishtë  
E çapkënlleqe të kohës jorgovan  
Hija e zhgënjimit më ndjekë  
Me krahët e mi  
Bën lojë n' horizont*

*Lutja ime  
Drejtëz e lakuar shprese  
Tek retë e vrenjtura  
Rutinë dhembjeje bëhet*

## *Pafundësia e marrëzisë*

*Udhët e lakadredhëta  
I mbulon megjulla  
Fushave  
Era e trazuar shakullinë  
Çmendurisht luan  
Me gjelbërimin e tyre  
Pritja trokëllinë  
Si pikla kroi  
Mbi shpirt bën vrimë  
Derisa netët i hanë ditët  
Me dhëmbë shtrigash  
E gjaku i jetës rrjedh  
Mbi humnerat e djersitura  
Me hukama gjarpërinjsh  
Kambana nuk dëgjohet  
Nga re të tendosura  
E ne flemë mbi tmerrin  
Merimangat qosheve  
Rrjetzojnë prita  
Gosti shumëkëmbëshash  
Zvarranikësh  
Kroi rrjedh pika-pika  
E pritja trokëllinë*

## *Ëndrra e trishtë*

*Në djep yjesh  
Më përkund nata  
Si mbi qepallë Tanushe*

*Ëndrra me teket e veta  
Lehtë mbështet  
Në nënkresën time të pendëlt*

*Me butësi engjëlli*



*E bardhësi zemre  
Pafajsisht pëshpëriti*

*A e din çka do të thotë  
Të rrish me thnegla*

*E trembur u zgjova  
Me rreze hëne  
Natën shkunda*

*As ëndrrën më nuk e gjeta  
Iku me teket e veta*

### *Unë ia di emrin*

*Shkëlqimin ma pate lakmi  
Ndaj hapin më godite  
Me ngjyrë mavi blerimin  
E deshe në pikturë*

*Dikur  
Puhizë dashuria  
Me vello ëndrrat nusëroi  
Me zogun e blerimit  
Vallëzova  
Me fluturat  
Demonit në radhë  
Pre i isha  
Tek fushë vashërore  
Që vetëm unë ia di emrin  
Në zemër e ruaja  
Sa kohë  
Ti  
Demonët radhitë  
Në vallen e shtrigave nudo  
Duke spërkatur tokat e gurta  
Me ngjyrë mavi  
Unë eca*

*Drejt ditës nusërore  
Vellon e zbukurova  
Me kordele paqësore*

### *Të pagjeturit*

*Copa kristali sytë e mi  
Det dhembja parzmën godet  
Lot e mall maratonomak  
Nga dhimbje nënash  
Tremben çakejt  
Amanetet stinët copëtojnë  
Eshtrat t'ua mbjellin sërish*

*Fosfori xixë stralli  
Feniksin rizgjon  
Dheu i ngrohët  
Hapet si plagë zemre  
Një pëllëmbë toke  
Për ty ooo vëlla*

*Në makth  
Retë u mplaken  
Mbi kokën time  
Pjalm bryme zbardhon  
Duke i gdhendur kujtimet në gur  
Që sa kohë  
Në lajthitje ëndrrat  
Bimojnë dhembje  
Netëve pafund  
Varg lumi  
Në syrin e nënave  
Pa gjumë*

### *Dhembje malli*

*Pikla shiu i ftohët  
Bie në dritaren e shpresës*

Kujtimi  
Me vrap kaprolli  
Ik fati  
Thepmajave  
M'u valëvit zemra  
Mbështjellë e kam  
Me fletët e dushkut  
Të malit tim  
Pranverave mbi lisa  
Pipthat të brishta gjelbërojnë  
Mashtrimi ve kurorë  
Fluturat me ngjyra shprese  
Peizazhin e prekin  
Ah  
Pastaj vjen vjeshta  
Pafund

### *Ecja monotone*

Hëna shtrirë në trotuar  
Kalimtarët me rreze  
Spërkat  
Në duar të shtrënguara  
Të dashuruarve  
Kujtimi bulëzon  
Sërish

Unë fillikat vetëm  
E zbukuruar me lotin  
Shëtis nëpër Prishtinë  
Si ballë hëneje  
E ndritur me shpresën  
Sa shume desha  
Të takoj ty  
Gjithçka e imja

Si në planet tjetër ecja  
Yje e hënë mu tretën në sy

## *Lumi*

*Si fllad mali  
Gjarpëron  
I pandier  
Si  
Puthja e parë e  
Pafajësisë*

*Plot të panjohura  
Të dëgjuara fshehtësira  
Në zemër të madhe  
Se si i ngujon*

*Me plagë zemrash  
E dashuri ëndrrash  
I ngreh kullave mur  
Pastaj jeta aty zgjon*

*Bartë edhe shumë gjëra  
Din shumë të pathëna  
Në krahët e fluturave  
Ti ëndrra mbjellë*

*Fushave i dhuron blertësi  
Tokës zemrën ia freskon  
Ëndrrën time të vetme  
Ta besova  
Vetëm ti ma mëkon*

## *YDEKJA E DITËLINDJES*

### *Në vend të parathënies*

*Majat e maleve  
Me parzmën time i kam mprehur  
Mbi fosforin tim sofrën e kam shtruar*

Gosti për perëndi  
Me këngë rituale  
Duke i pagëzuar brezat  
Unë re mbi re  
Largova myshkun e shekujve  
Rrugëve kah eci  
E ndjej trokun e kalit  
Heroit të Motit të Madh  
Hijen ia preku  
Në Dardani u pagëzua kuq e zi  
Duke bere epoka  
Me ngjyrën e dejve të mi  
E ty  
Nga ç' nëmë nëne të është gurëzuar zemra  
Thith gjakun e dejve të mi  
E perëndive sofrën ua trazon  
Mijëra vjet ditëlindjen ARBËRI  
Ta këndoj

### *S'të pashë më*

Me vargun tim stinët ledhatova  
Me fjalë nuk zihet bota më thoshe  
Sa herë shkrova ndonjë rimë  
Bukurinë ëndrrës ia shtoja

Nënshkrimi yt në çdo radhë  
Vulë shpirti pa ngjyrë  
Pa dashur në vargun tim  
Për ty  
Mendimi fërfërinë si pelerinë  
Ti  
Nga vargu me ike pa zë  
Me rrënjë rimën e shkule

Dritaret punë nuk bënë  
I hapa e mbylla si zemrën  
Varg e rimë u hirëzuan

*Në prushin e ndjenjës*

### *Atdheu*

*Në prehrin tënd agimeve  
I lidha polet e maleve gjigante  
Rrugët m'i shndërrove në tunel të pafund  
Kurorë e dhembjes  
Blerimi peng ma mbajti  
Te fushat tua  
Lumenjtë varguar në sy  
I ruajta për mallin tim  
Me le  
Pse të lash  
Këngë e dasmës e pakënduar  
Mbet  
Sa kohë unë Teuta  
Fushën e gërreva me grushte  
Në kështjellën e zemrës  
E ruajta me fleta ftonjsh  
Dashurinë  
Një ditë apoteozat  
M'i shkund tërmeti i mallit  
Relievi im i pafund që  
Çdo stinë blerimet i spërkat  
Medet*

### *Mesazh në telefon*

*Në copa zemre e kodova qëndismë  
Mesazhin që ma dërgove  
U deshifrua dhembja  
Përtej palce  
Qëndisur tatuazh  
Ëndrrat i balsamosa  
Në galaksinë e yjeve*

### *Jeta*

Hëna rrugët m'i dritëroi  
Në kopshtin me trëndafila  
Me gugamë pëllumbash  
Pira kafënë  
Vetëm qukapiku dyzon vrima  
Tek druri i harkuar  
Shtëpi të re për banim  
Thellë më bulëzuan mendimet  
Për jetën

### *Larg teje*

Në fushën e kujtimit  
Mendimet garojnë  
Nëpër honet e kohës mbarsur  
Si gazele dashuria ime  
Në fushën e pikëllimit shtrirë

Po largohem  
Dëshirat  
Në rreze dielli i kam varur  
Blerimin ta ledhatojnë në agmi  
Bjeshkës  
Me ia shkri akujt

Çdoherë ta puthi ballin  
Netëve të ethta  
Ta zgjoj këngën  
Kur mërzia të ketë kapluar Ty  
Ta kujtoj ëndrrën  
Mëngjeseve kur të jesh zgjuar  
Pallën të ta ndrijë  
Që varur e mbajnë  
Sa brezni  
Plagën të ta thaj  
E imja Arbëri

## *Qartësi*

*Si në kuvertë e mbyllur  
Fjala ime  
Peshon në metafora  
Me rrënjë lashtësie  
Mprehur  
Metaforat t'i deshifroj desha  
Toka u dridh tërmet  
Lisi u rrëzua pa u djegë  
Fusha pa logje mbeti shkret  
Mjegullat  
Rrjete merimange  
Ngulfasin ajrin  
Sprija thith gjak  
Ne dejtë e mi prushi flakë  
Vaji bar plage  
Orakujt në metastazë  
Të gjitha janë  
Tek fjalët e mia  
Të mbyllura në metafora  
Si në kuvertë  
Le të dridh tërmeti  
Le të njëzohen lumenjtë  
Ti pellazgia ime shpërthe  
Prek qiejt*

## *Vdekja e ditëlindjes*

*Autostradë dhembja  
Rrugëve të mia pa kthim  
Thërimia thërima m'i bëri  
Ëndrrat e xhamta  
Shpirti pasqyrë dashurie  
Shpresoi ardhjen tënde*

*Nuk erdhe  
As kur ditëlindja ime vdiq*



*Në kremten që nuk filloi  
Ajri i jeshiltë  
Më shkundi kujtimin*

*Tek megjulla e dendur  
E vara qepallën e mallit  
Që më thepoj zemrën*

### *Nëna ime rruzare*

*Në gjuhë të përkulur  
Nderit dhe madhështisë tënde*

*Në ballin tënd kalëron vuajtja  
Mozaik i shpirtit*

*Tek qielli i ëndrrave  
Dhimbjet radhitë*

*Duke i ngujuar lotët  
Në fushën e ndjenjës*

*Që të shpërthejnë për gëzimet  
E takimeve tona të mallta*

*Nëna ime  
Rruzare xhevahresh*

*Në kopshtin e zemrës tënde  
Flijimi ka rrënjët*

### *Kënga me nota dielli*

*Kurrë  
Nuk  
Ia  
Kuptova  
Këngën qyqes*

*As ngjyrën  
E korbit  
Se kuptova  
Si mungesën e këmbëve  
Te gjarpërinjtë  
Fluturimin e shqiponjës  
Krahët e engjëllit ma shpjegojnë  
E kënga ime  
Komponim dashurie  
Me nota dielli  
Mbet*

### *Zbrazëtirë*

*Valët e detit vdiqën  
Buzëmbremja duke u zgjuar bie  
Guaca e yje deti  
Dremitën nën strehë rëre  
Vrapi i mallit m'u ndal  
Tek rreth i horizontit  
Me ngjyrën e kuqërremtë  
Dashurinë pikturova  
Ah ti matanë këndeje unë vetëm  
Nën qiell yjesh njësoj  
E valtë dashuria më copëton  
Shpirtin atëherë nis ta kujtoj*

### *Meditim*

*Ndër dhëmbët  
E brengave  
Koha zhduket  
Zemra ime  
Me nota violine  
Shkruan simfoni  
Shiu bie  
Akuj me thepa  
Pa mbarim*

*Duke ia shtrembëruar  
Emrin malit  
Mezhdave  
Lulëkuqet mbeten  
Pasthirrmë*

## *Ik*

*Kur të duash mbylle derën  
Atje të presin kujtimet e mia  
Janë kudo  
Me ajër mbështjellë  
Tek fole e thurur  
Me rrënjë zemre  
Dhembja përtërinë  
Fuqinë  
Ik  
Shtratin  
Me ëndrrat e mia  
Shtroje  
Në mëngjes  
Shkundi mbi vesë  
Dhe shkel mbi to  
Unë do t'i thaj lotët  
Tek pasqyre e diellit  
Ti i mbyllur tek dhembja  
Jeto*

## *Historia*

*Mbi shpatullat e mia  
Rrotullohesh  
Gjarpërinjtë  
Presin rënien time  
Të helmëta dëshira  
Trazojnë ajrin  
Unë eci drejt malit tim  
Rrugëve ilirishte*

*Nga qiejt e zbardhur  
Perënditë pellazge  
Më spërkatin dashurinë  
Një ditë  
Do të perëndoje ligësia  
Të frymojë lirshëm  
Njerëzia*

### *Piktura*

*Në bardhësi pëlhure  
Sytë kornizë  
Zemra në mes si gjithnjë  
Gjaku vërshon në vend lumi  
Këmbët trung  
Me duar të degëzuara  
Ëndrrat rrugë me pjerrtësi  
Galeria e shpirtit sa e çuditshme  
Me panel plot ngjyra vuajtjesh  
I bartë kah të shkojë  
Jeta*

### *Gjëma*

*Karvan shkretëtire pasioni  
Bulëzim djerse e ftohti  
Ma mbulon ballin  
Qielli i brengave  
Me ngjyrën e vet më përpin  
Dua të bërtas  
Po kush më dëgjon  
Mespërmes pabesia  
Shkel mbi trupin tim  
Rërë e tharë  
Zhgënjimi  
Në rrugë shkretëtire  
Shtohet pa fund*

## *Shiu*

Brengen time  
Në lot e ktheu qielli  
Nga qepallat e reve  
Trishtimi i rrebeshtë bie  
Reja si demon  
Kujtimet suvenire  
M'i hedh mbi fytyrë  
Koha dyzohet  
Qyqe pabesia  
E veshur me tradhti  
Thur himne  
Mashtrimin e lartëson  
Pasioni im  
Pëlçet në horizont  
Në këtë kohë

## KOHË KUTURU

## *Kuturu*

Flutura ma solli  
Porosinë tënde  
Mos fol  
Dhembjet i varrosa  
Në parmak  
Tani kam lule  
Ujitur me lotin  
E acareve  
Me flatra pëllumbash  
Retrospektiva  
U zhduk  
E di

## *Kali i Trojës*

Si në eklips  
Nata errësuar

*Pa yje*

*Në ftohtësi mermeri  
U përmbys bota*

*Nga barku i kalit  
Ushtarët  
Trojën e nxinë*

*Copa trupi  
Ushtarësh të vdekur  
Varur mureve*

*Të tradhtisë peng*

*Në logun e betejës  
Nuk vdiqën*

*Me kalin e vdekur  
I vranë*

*Rizgjimi i bukur*

*Me rreze hëne  
U ndritë nata  
E valtë lumturia  
Ndjenjën ma pushtoi  
Shkumbëza e detit  
Si lule orkide  
Ëndrrat m'i dehu*

*Një natë shetie rreth detit  
Mbi një cep qielli  
Të shpirtit  
Fluturim i pulëbardhës  
Një kujtim ma rizgjo*

*Mbyllur në kujtim*

*Hëna m'i përgjoi  
Mendimet*

*Në kostelacion yjesh  
Pamja jote  
Më vezulliu*

*But e ledhatova  
Dëshirën e ëndrrës*

*Me lotin u mbylla  
Te kujtimi*

### *Fjala e papagallit*

*Për vetminë e Robinson Krussos  
Foli papagalli mbrëmë*

*Malet narracionin e mësuam  
përmendësh*

*Po Krussoja kujt i tha*

*Vetmia më ndoqi  
Duke kërkuar njeriun*

### *Përjetësi kënge*

*Sofrën me bukë mrume  
Koliqi e ka të shtruar*

*Nga thepmajat  
Zë kushtrimi bie*

*Lasgushi këndon  
Me lotin e mallit*

*Mespërmes Shqipërisë*

*Me lot Drini në syrin e amshimit*

## *Dëshirat*

*Këmbëzbathur  
Luadheve tua  
Kam shkelur vesën  
Mëngjeseve të ftohta  
Që të rritem për një ditë*

*Qiellin ëndërroja  
Ta preku  
Tek ngjyrë ylberi  
Të jem lot i qeshur  
I dhembjeve tua*

*Lakenjtë që të gjakosnin  
Me rrufe  
T'i largoj desha*

*Në panteon  
Ta shkruaj emrin  
Me trupin tim*

*Kosovë  
Dashuria ime  
E pambarim*

## *Njeri perëndi (Vëllaut Kadriut)*

*Me rrufe torturash  
Trupin tënde të flashkët  
E goditën gjakësorët*

*Të freskëta  
Blerime tëmbëlore  
Vitet e tua*



*Ligësi përbindëshash  
Lakuni të uritura ishin  
Çnjerëzorët*

*Mbi plagën tënde  
Ylber degëzohej liria*

*Në kaltërinë e qiellit  
Sa herë betuar ishe*

*Njëmijë herë lindje  
Blerimit me ju fal*

*Nuk dini ç 'bëni  
Ishte fjala jote*

*Si promete  
U ringjalle*

### *Çast*

*Rrezet e ngazëlluara  
Gudulisin syçkat e luleve  
Tek luadhi i fluturave  
Gjithçka shkëlqen  
Për pikturim*

*Ah*

*Po frymëzimi im ku mbeti  
Dora u shtang tek paneli  
Pikëllimi lëshoi vellon  
U stolis në trupin tim*

### *Krahësim*

*Në çfarë ngjan loti  
Po deti në çfarë ngjanë  
Me njërin*

*Peshoj mallin  
Zemrën  
Me tjetrin zgjeroj*

### *Ecje nëpër qiell*

*Sa gjatë eca  
Nëpër qiell  
Duke kërkuar  
Ta ndjej  
Dheun e ngrohët*

### *Pse*

*Në kokë Krishtit i vunë gjemba hekuri  
E me gozhdë këmbët ia shpuan  
E pyeta një të ri slloven  
Valle bota te ketë qenë çmendur  
E çmendur është dhe tani  
Më tha ai i ri*

### *Kur jam me ty*

*Në çdo stinë  
Gjelbëron behari  
Trishtimi  
Se ku ik nuk e di  
Gjithçka  
Merr kuptimin e vet  
Kur ti  
Emrin tim thërret*

### *Kohët*

*Fara kërkonte tokën  
Filizat të diellit ngrohtësi  
Në horizonte ligësia zgërdhihej  
Jargë pabesie spërkatnin Shqipërinë  
Na ishte njëherë si tani*

Po për të nesërmen  
Kush e di

### *Te kalaja*

Zonjë hijerëndë  
Duket Emona  
Kur e vështroj nga kalaja

Në majën e pirgut  
Dallos shkronjën e emrit tim

Ndër gështenja  
Dëgjoj këngë zogjsh  
Si në Kosovë

### *Gatë në fund jam*

Në fushat e dimrave  
Acari më ngrin  
Edhe një pikë gjaku më ka mbetur  
Deri të pranveron dielli

### *Afër*

Unë edhe ti  
Nën një strehë qielli  
Aq afër  
Dëshira fërfërinë  
Por nuk flasim  
Krenarinë  
Nuk duam  
Ta vrasim

### *Mos*

Mos me lëndo  
Se flutur bëhem  
E më merr qielli

*Mos me përbuz  
Pse urrejtjes  
Ngjyrën nuk ia njoh*

*Mos ik  
Kur mbi dhembje  
Dashurinë e përgëdheli*

*Rri me mua  
Ta ngjyrojmë  
Ditën*

*Poezi »Rozafa«, Prishtinë 2007*

#### **P Ë R M B A J T J A**

##### **DANS KORBASH**

1. *Dans korbash*
2. *Plagët e gjalla*
3. *Në krahë engjëjsh*
4. *Në Trieshtë*
5. *Mëkati i bukur*
6. *Reliev zemre*
7. *Filli i ri*
8. *Lutja*
9. *Pafundësia e marrëzisë*
10. *Ëndrra e trishtë*
11. *Vetëm unë e di*
12. *Të pagjeturit*
13. *Dhembje malli*
14. *Ecja monotone*
15. *Lumi*

##### **VDEKJA E DITËLINDJES**

16. *Në vend të parathënies*
17. *S'të pash më*
18. *Dheu atdhe*
19. *Unë gruaja*
20. *Mesazh në telefon*
21. *Jeta*
22. *Larg teje*

23. *Qartësi*
24. *Vdekja e ditëlindjes*
25. *Nëna ime rruzare*
26. *Kënga me nota dielli*
27. *Zbrazëtirë*
28. *Meditim*
29. *Ik*
30. *Historia*
31. *Piktura*
32. *Gjëma*
33. *Shiu*

## KOHË KUTURU

34. *Kuturu*
35. *Kali i Trojës*
36. *Rizgjimi i bukur*
37. *Mbyllur në kujtim*
38. *Fjala e papagallit*
39. *Përjetësi kënge*
40. *Dëshirat*
41. *Perëndi njeri*
42. *Çast*
43. *Krahasim*
44. *Ecje nëpër qiell*
45. *Pse*
46. *Kur jam me ty*
47. *Kohët*
48. *Tek kalaja*
49. *Gati në fund jam*
50. *Afër*
51. *Mos*

© *Pashtriku.org*

Një mendim kritik që shpërfaq përmasën e botës shpirtërore të skalitur në poezinë e Elife Luzhës.

**POEZITË E LUZHËS S'MUND T'I KALOSH  
ME PËRGJUMJE, SEPSE ATO TË ZGJOJNË**

Duke lexuar vargje dhe poezi të Elife Luzhës nga libri  
“Vdekja e ditëlindjes” Rozafa, Prishtinë, 2007.



## Shkruan: Mr. Ismail Sylva

Duke e lexuar librin me poezi të autores **Elife Luzha** “**Vdekja e ditëlindjes**” më hyri në shërbim një thënie e semiologut dhe njëres nga mendjet më erudite të bashkëkohësisë sonë, **Umberto Eko**. “**Barra e leximeve**” sipas tij është edhe një kusht më shumë për njohjen më të plotë të prodhimit intelektual të njerëzimit.

### Pranëvënia e fjalëve

Mbi këtë parim lexova secilin varg të librit, dhe nga “**Vdekja e ditëlindjes**” veçova gjithçka që më jep arsye të flas për vlerën e poezisë së autores Luzha. Së pari desha të veçoj mikrostrukturën e vargut, dhe së dyti, brenda përmbajtjes së librit të përzgjedh “**antologjinë**”. Është interesante se nga leximi me nënvizime, lapsi u ndala në **tetë mikrostruktura**, që do të lexohen më poshtë. Po ashtu, brenda librit u krijua miniantologjia prej tetë poezive, që sipas mendimit dhe shijes sime meritojnë një lexim eseistik. Aftësia e gjuhës artistike qëndron në faktin e **pranëvënies së fjalëve** që krijojnë dhe arrijnë domethënie lirike, estetike. Një dokument i nxjerrë nga zyra e shërbimit civil do të ishte i përkryer nga aspekti formal, (certifikatë lindjeje, kurorëzimi, vdekjeje, pasaportë, qoftë edhe e UNMIK’ut) nëse me saktësi aty ku shkruan emri shkruhet drejt emri i njeriut, pastaj mbiemri, ditëlindja dhe një vulë zyrtare. Por, në saktësinë dhe përkryerjen poetike kemi tjera rregulla, tjera kritere. Libri që po promovohet na bind se krijimi letrar është fushë ku fërkimi i fjalëve krijon **shkëndija lirike**, dhe aftësia shprehëse e gjuhës shqipe nuk do të shterrë asnjëherë. Për ata që kanë dije të specializuar për mikrostrukturën e tekstit, për bukurinë stilistike të fjalëve shqipe, për aftësinë shprehëse të sintagmave, tetë shembujt e mëposhtëm janë si gurë të çmuar, margaritarë poetikë.

1. “**Pabesia mpreh dhëmbët**” (**Dans korbash**)
2. “**Më lejo ta heq mallin / Si shaminë ime ëmë**” (**Në krah engjëjsh**)
3. “**Hija e zhgënjimit më ndjek**” (**Lutje**)
4. “**E ne flemë mbi tmerrin**” (**Pafundësi e marrëzisë**)
5. “**Në lajthitje ëndrrat / Bimojnë dhembje**” (**Të pagjeturit**)
6. “**Majat e maleve / Me parzmën time i kam mprehur**” (**Jeta**)
7. “**Si gazele dashuria ime / Në fushën e pikëllimit shtrirë**” (**Larg teje**)
8. “**Vetmia më dogji / Duke kërkuar njeriun**” (**Fjala e papagallit**)

### Miniantologjia

Janë gjithashtu tekstet e tetë poezive që shquhen me koherencë kuptimore dhe ndërtim artistik të baraspeshuar me sensin e masës, dhe **nuk ka mundësi t’i kalosh me indiferencë**

*estetike, as me përgjumje intelektuale, sepse ato të zgjojnë.* Ajo që është bërë rregull i marketingut në botën e konsumit të gjerë, për ta reklamuar qoftë edhe një detergjent si më të zgjuar, më ekonomik dhe më aktiv, nuk po ndodh në botën e artit nga mendimi kritik për të shpërfaqur vlerat estetike të një libri të arrirë, të një mendimi poetik, të disa vargjeve apo edhe një poezie të vetme, e cila zbulon një trajtë të përmasës së shpirtit njerëzor, një ide, vuajtje, imazh ose një përjetim të botës nëpër membranën e ndjeshme të botës shpirtërore.

Nuk do të lë pa veçuar secilën prej tyre me bazën kuptimore që ia ofron lexuesit të kujdesshëm, dhe sidomos atij profesional. *Poezia, e cila si titull mbështjell edhe përmbledhjen me titull tronditës, tragjik, dramatik dhe fatal “Vdekja e ditëlindjes”,* qëndron më vete si njësi poetike duke dhënë idenë e të pritës së mjegullt, të paqartë. Në këtë pritje përtej gërryerjes fizike të njeriut është një plagë e jetës shpirtërore që *“thepon zemrën”* e njeriut. Kur në botë mungon hapësira e lumturisë, ajo dhembjes e rrethon atë, sipas ligjit të njohur të shkencave fizike se në këtë botë asgjë nuk shtohet, asgjë nuk humbet, veçse shndërrohet (transformohet)

**“Nëna ime”** është poezi e toneve të ngrohta, me nota refleksive, shprehje e një dashurie dhe respekti pa patetikë, por me konfirmime të plota për dashurinë universale ndaj nënës, me vençatinë autoriale të dashurisë ndaj nënës së *“takimeve të mallta”,* duke përmbyllur idenë se nëna është sinonim i shqetësimit dhe flijimit për krijesat e veta.

**“Këngë me nota dielli”** ta kujton poezinë *“Motive me diell”* të Ismail Kadarese. Derisa ai e udhëzon piktorin që të përjetësojë në pëlhurë motive me diell, para rënies së territ (supozojmë para se të vdes) autorja Luzha midis botës së kontrasteve të fuqishme (qyqes, korbit, gjarpërit) ka intencë estetike këngën si *“komponim dashurie me nota dielli”.*

Poezia **“Ik”** e ruan mirë gradacionin e rrëfimit lirik. Përgjithësisht më mirë se kudo është shpërndarë edhe leksiku poetik i saj. Fjalët dhe togfjalëshat: kujtim, rrënjë zemre, ëndrra, dhembje, pasqyrë dielli, mëngjes, vesë, fole e thurur etj. janë qarku semantik i autores, që në tërë librin veçsa përpunohet dhe nuancohet me nënvariate të ndryshme për t'i dhënë trajtë vuajtjes shpirtërore dhe vetëshpjegimit poetik.

Poezia **“Historia”** është një kredo e autores për atë që aq me bujë e ka proklamuar njohja teorike si raport midis individuale dhe universale, midis relacionit njeriu dhe atdheu. Është krenaria romantike dhe nostalgjia ndaj atdheut, ndaj së kaluarës sonë krenare (paradoksalisht ndonjëherë edhe boshe). Çiltërsia e autores karshi atdheut është më e fuqishme se membrana artistike me të cilën mëton ta ravijëzojë.

Poezia **“Kali i Trojes”** ka arritur që ta jap bukur idenë se më e rëndë se dhuna është vetëmashtrimi. Nëse **“Laokoonti” i Kadarese** kulmon me idenë se më tragjike është indiferenca ndaj krimit se sa vetë krimi, autorja sublimon tragjikën e trojanëve:

*Në logun e betejës*

*Nuk vdiqën*

*Me kalin e vdekur*

*I vranë.*

Poezia **“Dëshirat”** ruan shtrirjen spontane, të pashpifur si ndjenjë dhe mendim për ëndrrat jetësore të autores. Aty del në pah dashuria ndaj atdheut e qartë dhe intime, pa stërhollime stilistike. Dhe poezia e tetë **“Krahasim”**, e ndërtuar mbi antinominë, më shumë se realizim artistik, arrin të sfidojë dy krahasime midis lotit dhe detit, me të parin autorja peshon mallin, me të

dytin zgjeron zemrën. Pa dyshim një figurë e mirë më shumë meditative se sa e arrirë artistikisht.

### **Në vend të përmbylljes**

Duke shprehur keqardhje që nuk po kam mundësi ta lexoj vetë këtë tekst, shumë të nderuar pjesëmarrës në këtë promovim të librit, e nderuara familje Luzha më lejoni që këtë shkrim ta përmbyll me një koment të lirë për mendimin e [Artur Shopenhaurit](#), i cili thotë se *gjenitë janë të trishtuar*. Nuk është fjala për kuptimin strikt të gjeniut, por është fjala për atë komunitet njerëzish të botës shpirtërore, që jetën e përjetojnë me vuajtje dhe gërryerje të thella psikologjike. *Në këtë komunitet padyshim vendin e ka autorja e nderuar Elife Luzha*. Autores i them se të jesh idealiste në tërë shekullin e jetës është ushtrimi më i rëndë i të mbeturit e njëjtë. Jeta jonë është si Prometeu i mitologjisë antike, që ndër sy t'i ndërron mijëra pamje, mijëra fytyra. Prandaj është krejt e natyrshme që në librin tuaj ka aq ankth, aq shqetësim. Ata që kanë prirje për ta përjetuar shumë shpirtërisht realitetin, botën në të cilën ka kaq kufizime, padrejtësi, mosmirëkuptim dhe barbari, natyrisht se nuk mund të mos jenë të trishtë dhe sentimentalë. *Barbaria moderne është forma më shtypëse e njeriut*. Prandaj do të vazhdosh të jeshë e vetmuar, ashtu siç shkruan në poezinë tënde *“të digjesh, duke kërkuar njeriun”*.

**Prishtinë, 26 tetor 2007**