

BRAHIM AVDYLI

NJË LETËR ME PAK FJALË



.....

*Brahim (Ibish) Avdyli (1960), është poet i cili i takon plejadës së krijuesve të fundviteve shtatëdhjetë dhe të fillimviteve tetëdhjetë të shekullit të kaluar (XX). I lindur dhe i rritur në Morinë të Malësisë së Gjakovës, në këtë vend me tradita të njohura kulturore dhe kombëtare, që në vitet e hershme të rinisë së tij u dha pas dy prirjeve: pas artit të fjalës dhe pas lëvizjes konspirative për lirinë dhe bashkimin e popullit shqiptar. Pas përfundimit të gjimnazit “Hajdar Dushi“ në Gjakovë i filloi studimet në Fakultetin Teknik, dega e arkitekturës, të cilat nuk i përfundoi, ngase, për shkaqe ekonomike, por edhe politike u detyrua të emigrojë në Zvicër. Më vonë, si student me korrespondencë në Fakultetin Filologjik i kreu studimet në Degën e Letërsisë dhe të Gjuhës Shqipe. Pas fatkeqësisë së madhe shëndetësore, ka vazhduar t’i ndjekë studimet postdiplomike në Universitetin Ndërkombëtar të Strugës, në Fakultetin e Shkencave Politike-Marrëdhënie Ndërkombëtare dhe Diplomaci, ku në tetor të vitit 2010 ka mbrojtur temën e magjistraturës.*

*Ka botuar shumë shkrime, artikuj, analiza dhe akte të tjera politiko-organizative, ndërsa gjatë viteve 1990-1995 ka udhëhequr revistën „Qëndresa“ në Zvicër.*

*Pos botimeve në periodikun shqiptar, ka publikuar këto libra:*

- *Në hijen e Alpeve*, poezi, Rilindja, Prishtinë, 1983,
- *Buka e kuqe*, poemë, Atdheu, Cyrih, 1990,
- *Kur zgjohet Dodona*, poezi, Rilindja, Prishtinë, 1992.
- *Pasqyrë e përgjakur*, poezi, Marin Barleti, Tiranë, 1994,
- *Klithje nga fundi i ferrit*, poezi, Onufri, Tiranë, 1997,
- *Gjuha e dheut tim*, poezi, Albin, Tiranë, 1999,
- *Klithje nga fundi i ferrit*, botim i dytë, Jeta e Re, Prishtinë, 2000,
- *Baraspesha e humbur*, poezi, Qëndresa, Gjakovë, 2003,
- *Vragat e një kohe*, prozë, Faik Konica, Prishtinë, 2005,
- *Lëvozhga e vdekjes*, prozë, Faik Konica, Prishtinë, 2007,
- *Setele Vesniciei /Yjet e Përjetësisë*, Poezie albaneza, din Kosova, BKSH, të Rumanisë, Bukuresht, 2008,
- *Zogu i këngës*, poezi të zgjedhura, SHB "Pjetër Bogdani", Has, 2009.
- *Mërgata shqiptare e Zvicrës dhe roli i saj*, publicistikë, Brezi '81, Prishtinë, 2011.
- *Qielli i paprekur*, poezi, Brezi '81, Prishtinë 2012.

*Është i prezantuar edhe në këto libra:*

- *Rrjedhë e lë gjurmë*, poezi e studentëve të Kosovës, Bota e Re, Prishtinë, 1983,
- *Nebil Duraku, Shkrimtarët e Kosovës, 1945-1985*, Rilindja, Prishtinë, 1985,
- *Poezia dal Kossovo*, Antologji e poezisë kosovare, Besa Editrice, Nardò, (Lecce), Itali, 1999,
- *Hasan Hasani: Leksikoni i shkrimtarëve shqiptar, 1501- 2001*, Faik Konica, Prishtinë 2003,
- *Vulcanul rabdarii/Vulkani i durimit*, Poeme traduse in liba romana de Baki Ymeri, Editura Do-Minor, Bukuresti, 2008,

*Libri i tij i parë poetik „Në hijen e Alpeve“ ka hyrë në zgjedhje të ngushtë për shpërblimin “Hivzi Sulejmani“ që filloi të jepej në vitin 1983 për librin më të mirë të autorëve të rinj. Është fitues i vendit të dytë në konkursin letrar me rastin e 28 Nëntorit, më 1997, të organit të LPK „Zëri i Kosovës“ dhe i Penës së Artë në takimet pranverore të krijuesve shqiptarë të Diasporës, më 2001. Me 25 prill 2009 ka marrë shpërblimin e parë “Agim Ramadani” në Konkursin e hapur pranë Qendrës Kulturore Shqiptare për poezi në Cyrih të Zvicrës. Shpërblimin e dytë për poezinë më të mirë të dërguar në Konkursin Letrar dhe të lexuar me 1.5.2010, si dhe Shpërblimin e parë për*

*poezinë më të mirë të dërguar në Konkursin Letrar, të lexuar me 25.4.2011, ka marrë në Orët e mëdha Tradicionale Letrare për Pavarësinë e Kosovës, në Koblenz të Gjermanisë...*

*Poezia e tij është përkthyer në italisht, gjermanisht, rumanisht, anglisht. etj.*

*Brahim Avdyli është njëkohësisht anëtar i Lidhjes së Shkrimtarëve të Kosovës, anëtar i Autorëve të Zvicrës (AdS), anëtar i Shoqatës së Krijuesve Shqiptarë të Zvicrës, etj...*

\*\*\*

## BRAHIM AVDYLI NJË LETËR ME PAK FJALË

*- Një poeti të panjohur*

1.

Poet-  
i nderuari mik,

e mora letrën tënde  
me pak fjalë-

një shkrepëtimë dashurie  
zhgunit të pistë  
të kësaj nate  
mbi Evropë-

të falem!

2.

Liria është gjak  
që rrjedhë nga pak  
përderisa jetojmë  
në këtë botë të përkohshme  
me të drejtën e fjalës  
nëpër dhembje,

është vetë jeta  
që marrim frymë me te  
deri sa të vdesim

duke e lëshuar  
për fundit herë-

i nderuari mik,  
poet!

3.

Ti kursyeke fjalët,  
e pse?!

Për Atdheun,  
të Bukurën  
për Njeriun e mirë  
as fjalën e gjakun  
s`do të kursejmë

derisa të marrim frymë  
për të fundit herë,

andaj kësaj udhe  
do të takohemi dikund  
patjetër,

lamtumirë  
i nderuari mik,  
poet!

### **SHPEJTËSI E NDRITSHME**

Kur u nda në dy pjesë  
veza kozmike  
i Gjithëfuqishmi erdhi  
me krihë shqiponje  
të krijojë universin,

nga kaosi e ndau jetën  
siç shpjegojnë shqiptarët  
apo pellazgët mitikë  
nëpër qindra mitet  
që na kthehen nga bota,

harruan me këtë rast  
shpejtësinë e ndritshme

që Zoti i ynë e bëri  
për t i dhënë shpirt  
të dukshmes dhe të padukshmes,

plisin e bardhë na e la  
gjysmën e vezës kozmike  
duke fluturuar pa skaj  
nëpër yjet e pa numërt...

Kur zemërohet me të ligjtë  
forca e tij merr ngjyren e kuqe-  
Diell që digjet në zemër,

ngjyra e gjallë djeg e përcëllon-  
shndërrohet  
në ngjyrë të vdekjes...

Tashmë, askush nuk e di  
të shpjegojë besueshëm  
fillimin e jetës!

### **KAM ZBRITUR NGA YJET<sup>1</sup>)**

E shoh veten fëmijë  
nëpër arat me misër  
jam në Zvicër  
por kujtoj se jam në Morinë

loz me rrezet e ngrohta të Diellit  
që rriten në bukë të kallinjve.

Kalliri zgjatet e buzëqesh  
me vesën e mëngjeseve  
sikur më përshëndet dhe dua ta përqafoj

jam vet fëmijë që lozë me rrezen mbi tokë,

herë në Einsiedeln<sup>2</sup>  
bëhesh birrë e misrit të artë  
herë bëhesh miell i bluar dhembjesh

---

<sup>1</sup> Mbiemri „A-v-d-yl (l)“ për poetin nënkupton një person që ka zbitur nga Ylli dhe jeton në mes të njerëzve. Thuhet se njeriu i parë ka zbitur nga ylli Sirius. Emri Avdyl nuk është i njëjtë me emrin Abdyl-Abdul, e cila është shkurtesë e emrit turk Abdullah.

<sup>2</sup> Qytezë e lartë në Kantonin e Schwizit, në Zvicër.

për tu bërë misërnike  
në shitoret e vogla të malit  
e në kodrinat e diellit...

Vjen dita kur konzervohesh e grirë  
për të ushqyer sërish Lopët e Diellit!...  
Tani  
nuk e di mirë se në cilën kohë jetoj  
në cilin shekull-

mijëra herë  
paskam zbritur rastësisht nga Yjet!

Thurau, 21.06.2013

## **TRADITA NË MINIATURË**

### ***I.-(Foleja e zemrës)***

*-Nipit tim të parë, Patriot Avdylit*

1.

Ulëm me vetminë time  
nën vizatimin e shpëtuar të Naimit  
vetmia përballë dhembjes pa fjalë

vitrinat e mbushura me libra  
marrin frymë deri në fund të botës.

Lotët e mi rrjedhin pa pushim  
veten e shoh me vargje nipit tim,  
si fëmijë në gjuhë pranë meje

***„Kam një shok“***

tingëllimë e gjallë.

2.

Ka kohë që kanë dalur  
në një tjetër banim  
e Patriotit askush nuk ka mundur  
t'ia prishë folenë,

një gjysmë dite ma merr rreth vetes  
përkujdesja ime

të gjithë trenat i dinte, aeroplanin, anijet  
lojërat e fëmijëve në Jona e Rapperswil  
e çfarë do deri në Morinë,  
kalistrok e marr  
prej qoshit të Rapperswilit

e Baba Dang nipi më emëroi  
me onomatopenë  
e tingëllimës së kumbonës...

3.

Fatkeqësia e ka një kufi  
që s'e prekë askush  
e Patrioti ia qet  
një stop të pakalueshëm  
e kujtoj kur pa u lidhur  
vinte në Valens me vëllanë tim  
t'a vizitojë „Babën Dang“  
edhe pse nuk arrija të flas  
e më lotonte zemra.

4.

Nuk e di  
si u lindë përsëri  
një shpirt i familjes sonë,

ishte duke qarë  
sapo e mora pushoi  
buzëqeshi  
dëshmoi ëndërren e parë

madje ka dalur  
edhe në fotografi  
me tërë krenarinë fëmijërore.

5.

Sa herë u ktheva nga vendlindja  
i solla nga një pjesë të Atdheut

herë tirqit e xhamadanin,  
topin, plisin e shqiponjën  
herë qiftelinë e vogël-

shpirt i zbritur nga yjet,  
Zog ndër shtigje të dhëmbjës!...

6.

Edhe sot rrinë të paprekura

çdo gjë fëmijërore nëpër kujtesë  
në rrafshin e parë të vitrinës

librat me vizatime,  
qerret, lojëra, porcat e dorës  
buria dhe harmonika,  
brumbulli që tregon fatin

filmat për fëmijë,  
koka e syngjerit në serinë e tij  
letrat për të luajtur  
me personazhet e filmit

Kaju, Balto- qeni që ka një histori  
dhe shumë gjëra të tjera  
të paprekura...

7.

Në bibliotekën time  
ulem çdo natë vetëm  
qaj e qesh me vehten time,  
kaq mund krijova  
kur është djegur e para  
vendin tënd  
askush nuk e zë, Patrioti im-

je vetë Shqiponjë që fluturon  
apo ulet në flamurin e vjerrur përballë  
të punuar me përkushtim  
nga daja Flamur,

emrin e merituar e ke Ti  
i merituar qofsh

pa ty nuk jetoj gjallë  
e di, o Atdhetar!...

## **II. (Syri i shqiponjës)**

*-Mbesës sime të parë, Goca Avdylit.*

1.

Me shpejtësi prej vetëtime  
sulesh në të gjitha detyrat



kalon nga Lindja në Perëndim  
me sqepin agimeve  
t`a sjellësh për shpalim  
shembullin e ditëve

e gatshme më rri  
te këmbët e ditëve në hapësirë,

syri i shqipes  
e kap horizontin  
askush nuk i di synimet e tua  
rrallë dalin e shqiptohen.

2.

E kuptoj  
përkujdesjen e botës  
poshtë shputave të fatit,

nuk e di cilën këngë  
do të ma thuash  
në ciklin përfundimtar të jetës,  
e di se të dua më shumë  
mbi ditën e madhe të së nesërme

mendoj se do të jetë  
e vogël Evropa  
kur me syrin tënd  
do ta sfidosh Ligësinë!...

### **III. (Përtej brigjeve të fjalës)**

*-Mbesës sime të dashur, Pranvera Avdytit.*

1.

Ke shkuar  
përtej brigjeve të fjalës  
me këngën tënde për Kosovën

vargjet e mia  
i ke lënë në mërgatë  
duke pëshpëritur emrin tënd  
ndër brengat e mia  
të pashkëputura,

emrin tënd të bukur  
ta kemi dhënë me synim të përtërirjes

je rritur me lojërat e tua dhe mua

atëherë  
me buzëqeshje të trishtueshme  
e mendoje Morinën,

sikur e dije ti  
truallin e shenjtë  
e patëm lënë ndër plagë shpirti

atje,  
përtej pikës së madhe  
të zemrës!...

2.  
Kur të emërtuam  
ishte afër pranvera e vargjeve,

ka mbetur ende trishtueshme  
kënga e jote  
mosh ta mësosh vuajtjen

do të kesh kohë  
të rrishë  
pranë vargjeve të rritjes-

me pemët e frytshme  
vjen një stinë e re

deri sa ato të piqen  
me këngën tënde  
për lirinë...

3.  
Ah, Pranvera,  
rritu sikur rrjeshtat  
e një kënge me Diell

Patriotin e Gocën  
mos i harro  
edhe përtej dashurisë,

kur të vishë tek unë  
të më shohësh të shtrirë  
më recito  
këto vargje

atëherë  
do të ngjallem  
e do të ngrohem  
pranë zjarrit të fjalëve  
të mia...

#### **IV. (Në sheshin e muzgut)**

*-Nipit të djalit të dytë, Eldin Avdylit.*

1.  
Kaq i vogël  
dhe kërcen  
sikur të kishe lindur  
për te,

kur t`a jap çiftelinë  
ia ngrehë telat  
sikur ti biesh,

duart i rrotullon  
mësues i vogël vallëzimit  
midis kohës

e askush nuk e blenë  
më shtrenjtë se unë  
buzëqeshjen tënde

midis librave të mi  
të hedhur pranë teje!

2.

E njeh tani  
fotografinë e trishtueshme

e shikon papushim  
e prap qeshë  
me mburrje  
në kraharorin tim,

unë nuk i ndahem  
mendimeve të mia për ty,

mezi e pret  
ardhjen time  
në dhomën tënde,

as mua koha  
nuk më kalon  
me vetminë  
pa ty.

3.

Nëpër rrugë  
i sheh ata që e shesin këngën  
dhe vallëzon para tyre  
me buzëqeshje,

atëherë, figurat e shahut  
i merr  
me të dy duart para vetes  
dhe luan

gjunjaz  
mat ma bënë-

të gjitha figurat  
mbesin të shkapërderdhura

derisa të rritesh  
në sheshin e muzgut tim

kur do ti vendosësh  
rresht në sulm  
ushtarët e ri!...

## **GJAKU I SHENJTË**

*-Babait tim, Ibish Sadri Avdyli (15.04.1928-28.02.2009)*

Të vizitoj  
e të sjellë lule  
me aromën e pranverave

nëpër botë  
u desh të ikja

me dhembjet e vetminë

e pesha e jetës që e rëndë  
kudo merrja laps e letër  
të përshkruaj  
ata që ranë  
për të mos vdekur më

vuajtjet t'i përtërij  
me Diellin që buzëqesh...

Babë, nuk kishe krahë  
për të fluturuar rreth vargjeve

më le të ndjekë dallgët e jetës  
me këngët që dridheshin  
në grusht të ditëve

e gjaku i shenjtë  
ende buzëqeshë  
me dhembjet e dashuritë

edhe në fotografinë  
te varri i përjetshëm!...

## **TRANDJE**

Më duket  
se guri  
derdhë lot mbi sipërfaqe

dridhet e rënkon  
trandet  
e lëkundet prej dheut...

Befas i fshij sytë  
qetësohem nga lëvizjet  
jashtë meje

athua  
më rëndë është të them  
se guri qanë  
pranë meje

përderisa  
e trishtueshme është jeta  
me vetminë!

## **PENG KUJTIMI**

Ke mbetur  
peng kujtimi-

këmisha e shqyer e lëkurës  
nga asnjë krijues  
i jetës sate  
nuk qepet

e ti, dënesë i vetëm  
që bie më poshtë se dhembja  
e vargut të gjurmëve  
të çasteve të bjerrura...

Kot përplasesh  
me durimin e humbur  
duke numëruar  
mija goditjet  
e pa shpresë,

sytë e qiellit  
janë errur në shtërgatë  
të lotëve të mallit...

Dil nga plaga e shpirtit  
dërgoje deri në fund  
këngën e dhembjes!...

## **METAFORA E DRITËS**

*-Din Mehmetit*

### ***I.-(Qëndresa e vargjeve)***

1.  
Nuk bëj ballë  
të vi te varri,  
të ndjej gjallë nëpër hapësirë,

në çdo skaj rruge  
me fëshfërimen tënde  
qetas pa e ndjerë hapin e fjalës,

i kam të qarta këshillat  
në çdo dhembje të zemrës

dorën ma vë mbi krah  
si vëllait të vogël.

2.

Dridhjet e dritës  
vinë befas në varg

je i artë e i ke prore nga vdekja  
duke kallur heshtjen e gjakut

zog diell  
nuk vdes as kur vdiset  
fatin tonë nuk e nënshkruan,

emri jehon krismë  
nëpër kulla hyn  
në përjetësi të poezisë.

3.

Vargjet i ke shndërruar  
në metaforë të dritës  
u bërë zjarr i këngës

shokë e gjallë  
më vishesh nëpër breza

kudo mi fshinë  
lotët e vetmisë,

qëndresën e vargjeve  
ma forcon  
malësori im!...

## ***II. (Brezat)***

Kem pas fatkeqësi  
të digjemi tërë jetën

me dhembjet  
e këtyre shpirtërave  
në veten tonë  
me ndjenja të kallura.

Nuk na i kuptonin  
vargjet e pëlçitura  
në një këngë  
aq të përjetëshme  
me diell në shuplakë.

Na bashkonte kënga  
na ndanin figurat  
mosha e artit  
e dy breza jete!...

### ***III. (Mes yjeve)***

Me plafin e këngës sate  
natën, të ruanin për hënë  
e ti, i qetë midis heshtjes,

këshillën e fundme  
amanet për tokë e qiell  
të mbruhej e gjallë poezia

zog i rritur nga prush i bardhë  
kënga jote donte vetëm pak prush  
isha ai që i shpërthekonte zërat për dritë

sytë e tu vështronin në ëndërr  
me shkëlqimin e zjarrtë të yjeve  
një grusht rrezesh të diellit

e hapi im largë, përtej lumit të dijes  
ke ardhur si frymë  
pas babait tim...  
do të takohemi sërish mes yjesh.

### ***IV. (Expozitë diellore)***

Shihje botën nëpër vargje  
ia gjëje tradhëtitë këngës

shpirti nuk rrinte pezull



derisa ta kuptoje  
përmasën e krijimit dhe ligësisë.

O Bacë, deshe të jetoshë  
në shpirtin e popullit  
rrugën ta zinin ata nëpër këngë,

mësova si digjej shpirti  
vetmuar lakimeve të poezisë  
zog i këngës u bëra me gjuhën time.

Kroin e bjeshkëve  
rrita pranë një lisi të vetmisë  
duhama dukagjinase e vargut tim

rrugëve të botës nuk përgjigjesh  
je shndërruar  
në ekspozitë diellore.

#### *V. (Ndarja e dhimbshme)*

O Bacalok  
sëmundja s` të lëshonte  
para fillimit të luftës

desha të dërgoj  
te yt bir  
ti doje të përjetoshë  
dhimbjet e mëdha  
pse trupi i lodhur  
vështirë do t` i duronte  
lemeritjet e njerëzve  
tragjeditë e thekshme  
të vrasjeve...

Ndarja e dhimbshme  
çdo gjë e gjallë  
na rrethonte

nuk e dija  
pas cilës dhembje  
të takoheshim në këngë!

**SHKRUAR ME LOTË**

- Tre dishepujve, të vrarë në Untergruppenbach, me 17 Janar  
1982

1.

Kam shkruar  
këtë letër të gjatë  
deri në fund të këngës,

me lotët e derdhur pikë-pikë

përpara botës së shurdhtë  
edhe njëherë bëhem fëmijë-

"kush të vrau o Jusuf Gërvalla"<sup>3</sup>  
i marrtë Mortja  
me gjirin e shterur,

Kokrra e Kripës le të pëlcas  
fuqishëm, midis tokës-

derisa Bekimi i Nënëmadhes  
të bëhet bekim i përjetshëm

si pemë e pjekur  
e trojeve tona!...

2.

Nuk e di  
në cilin varg për Ju do të vdes  
kur të shpie në vend amanetin tuaj

e trojet shqipe  
do të ulen këmbëkryq  
në një sofër të madhe të pishave tona

si gjënë e shenjtë  
që nuk harrohet  
të qajmë dhembjen tuaj,

si është e mundur  
të ndahen tokat tona

---

<sup>3</sup> Varg nga kënga e parë, e kënduar për vrasjen e tyre të dhembëshme.

kuçedrat në çdo anë  
na kanë rrethuar,

shqyejnë sa mundin trojet tona  
rrënojnë kullat me fëmijë  
pluhur i bëjnë sikur të mos jenë,

gjuha e bukur të mos ekzistojë  
nëpër ato pjesë të gëlltitura...

Tani, Zoti të dëgjojë  
ankesën me lotë  
zëdhënës të tjerët janë bërë,

pëshpëritin  
në çdo varg që e nxjerrin

duke ndihmuar  
pa pushim  
copëtuesit e tokave tona.

3.

E kush ka guxuar  
t`u vrasë-

me gojë të mbyllur  
kanë mbetur miqtë  
pranë thirrjeve tuja,  
as klithja nuk u dëgjohet...

Anash  
do ta hedhë këtë fletë  
të shkruar në paharrim

jeni vet Dielli  
që ngritet ngadalë  
gjelat në mëngjes kur këndojnë

nga Burimi  
do të vie Drita e juaj  
për të pushtuar të gjitha Zemrat,

mbase,

do të shkruhet përgjithmonë  
emri i juaj i pavdekshëm

në fletën e madhe të Qiellit!

## **PENGU I THYER I LIRISË**

*-Agim Ramadani i Ri*

Shoh  
pranvera të përgjakura,  
Liria ka damarë të ri,

cila anë do të nisë-  
ushtar i ditës,  
piktor modern  
me Atdhun në zemër,  
apo poet  
i ndjenjës së hollë...

Dua të them diçka  
nuk ma zë goja  
shpirti më vlon gëzim

midis dhembjes  
më hidhet në grykë  
me këngën e gjallë të fjalëve  
faqet mi lëmon  
me të dy duart e vockëla  
lotët mi fshinë!...

Liria përsëri do të vijë  
nuk ka mbetur peng.

A e sheh ti-  
pranverën e vargut  
Diellin që buzëqeshë  
me etjen e denjë  
të Atdheut?

## **KOKA E LUANIT**

1.

Leu trim  
Llavë e ujqërve  
Luan-

tre emra pellazgë  
përpëliten  
nëpër Alpet tona.

Është zhdukur  
nga pakujdesia  
deri në xhungëll

të pashkelur  
nga qytetërimi-

simbol i mbetur  
mbi portën  
e Mikenës

e ju flet shekujve  
jam këtu  
roje e pavdekshme  
e fuqisë!...

2.  
Kush e di  
trimi Leu  
Luan  
mbret i lashtë  
i tokës  
pellazge

e dhjetëmijë vite  
numëron  
i pafjalë  
mbi portën tënde  
Evropë,

thotë Leu  
llavë do të bëhem  
kur s`më pëfillë  
kur nuk flet  
s h q i p...

kur fare  
nuk më njeh!...

## **ENIGRMË E PËRJETSHME**

1.

Mblidhesh në spirale  
ethesh për ne

e ngritesh  
me kokën e goditjeve  
në bishtin  
e përpëlitjeve.

2.

Kur të shoh  
më thahet pa shpirt  
një fjalë në gojë

e regëtimat e qenies  
ndrydhen të heshtura-

mitologjitë e globit  
mblidhen  
në botën e sertë-

athua,  
ku do të jetë  
dënimi i Zotit.

3.

Herë bëhesh  
shtagë e gjatë  
dhe mbi ty mbahet bota  
për të mos rënë  
skrupull  
me dhembjet e viteve

e herë-herë  
sa qel e mbyll sytë  
bie mbi jetën

e shpërfillur

aty ku nuk të mendon njeriu  
dhe e ka lëshuar  
rrugën e zotit!...

4.

Qindra poezi  
mund të shkruheshin për ty

edhe po të gënjenim  
për të paqenën me fjalë  
apo të përkryerën

kur të takojmë  
të mbledhur lakuriq  
rreth pritjes-

ngjitesh më lartë  
me kokën përmbi heshtje  
e hidhesh si shpatë

na rrëqeth  
me ngjyrat e tmerrit

ngadalë  
pështillemi larg  
e largohemi  
përtej vdekjes.

5.

Një mijë vjet  
jeton me dhembjet  
e vetminë

të ka plasur gjuha  
nën gur  
nën dushk e shi  
nën dhé

duke pritur jetën  
të soset

nën helmin tënd.

6.

Helm  
është vetë jeta

katran  
i mbyllur në gur

enigmë  
e përjetshme!...

---

© *Pashtriku.org, Shtator'2014*